





العدد ٢٢٢  
٢٩ يوليو ١٩٦٥  
الثمن ٣٠ مليما





# مربية آلية!

ترعى الأطفال .. وتشتري الأشياء من السوق



تشتري الأشياء من السوق

اخترع مهندس  
ياباني يسمى  
« جيسروايزاوا »  
إنسانا آليا يعمل  
بالرادار .. يستطيع  
أن يقوم بعمل المربية  
وعمل ست البيت في  
نفس الوقت .. بقي  
أن تعمرق أن لمن  
هذه المربية ٤٠٠٠  
جنيه تقريبا .



تنزه طفلين في المدينة

## العصفور العجوز والحمامة الزاجلة!

قصة  
قصيرة  
جدا

في برج الحمام .. كانت الأفراخ الصغيرة تبكي ، قال أحد الأفراخ :  
لقد تركتنا أمنا أيها العصفور قال العصفور :  
لا .. هل فعل أحدكم ما يغضبها ؟  
قالت الأفراخ :

.. لا .. ولكنها كما تعلم حمامة زاجلة ، تقوم بنقل الرسائل من مكان إلى مكان ، وأمس حملت رسالة من  
الرجل الذي يربينا في برج .. وطارت ، تركتنا وحدها ، ونحن لا نستطيع أن نأكل بمفردها لأننا  
ما زلنا صغارا ..

صحك العصفور بركة : لا يهم .. أنا هنا في مكان أمكم . وفي كل صباح كان العصفور العجوز يلتقط  
الحب بمقلته ويطيح إلى البرج ، فيطعم الصغار كما كانت أمها تفعل تماما ، ولم يمر شهر حتى كانت الأفراخ قد  
كبرت وأصبحت تتناول طعامها بمفردها ، وحين عادت الأم الحمامة ، من رحلتها يكت من الفرخ حين رأت أفراخها قد  
أصبحت حمامات زاجلة لطيفة وبالطبع فص عليها أولادها ما كان من العصفور العجوز الطيب ، مما جعل الأم تحبه

كما لو كن أخوها الوحيد ..

مع مقدم الشتاء .. مرن الحمامة الأم على عش العصفور العجوز ..

- صباح الخير أيها العصفور العزيز

- صباح الخير .. أيتها الاخت الحمامة ..

- لماذا ترتعش .. هل أنت مريضة ؟

- لا .. ولكنه الشتاء يحمل الرياح والأمطار .. ويعلاني بالرعشة .

قالت الحمامة :

- ألا تهاجر إلى مكان دافئ كما تهاجر الصائغ كل شتاء ؟

قال العصفور :

- الرحلة طويلة .. وجناحي ضعيفان ، لقد أصبحت عجوزا لا أستطيع

قالت الحمامة :

.. قه قه قه .. وهل ستترك تهاجر ؟ أو .. هل تترك في عشك

.. العش البارد .. قم قم أيها الغبي العزيز معي ؟

ولم تترك الحمامة حتى جمع أشيائه الصغيرة وانتقل إلى برج

الحمام الدافئ ، وفي مساء .. حين تشتد الرياح ، كانت تفرد جناحيها

فوق جسم المرتعش ، كان سكان البرج يقضون ليالي الشتاء الطويلة في

سماع الأغاني الحلوة من منقبي العصفور العجوز السعيد .



قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عندا ) في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرنكا  
صافا - في السودان ١٥ فرنكا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢ فرنكا - في بلاد  
اتحاد البريد العربي جنيفسكن - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء  
العالم ٥ شلن

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة  
والسودان بمحالة بريدية - في الخارج يتحول مصرف نو سينكس في قبال المصرف  
في الجمهورية العربية المتحدة

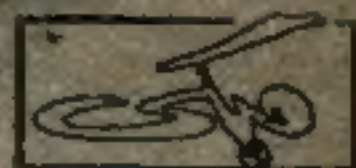
لبنان :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازي وطرابلس ٥ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا :

المغرب ٦ فرنكا

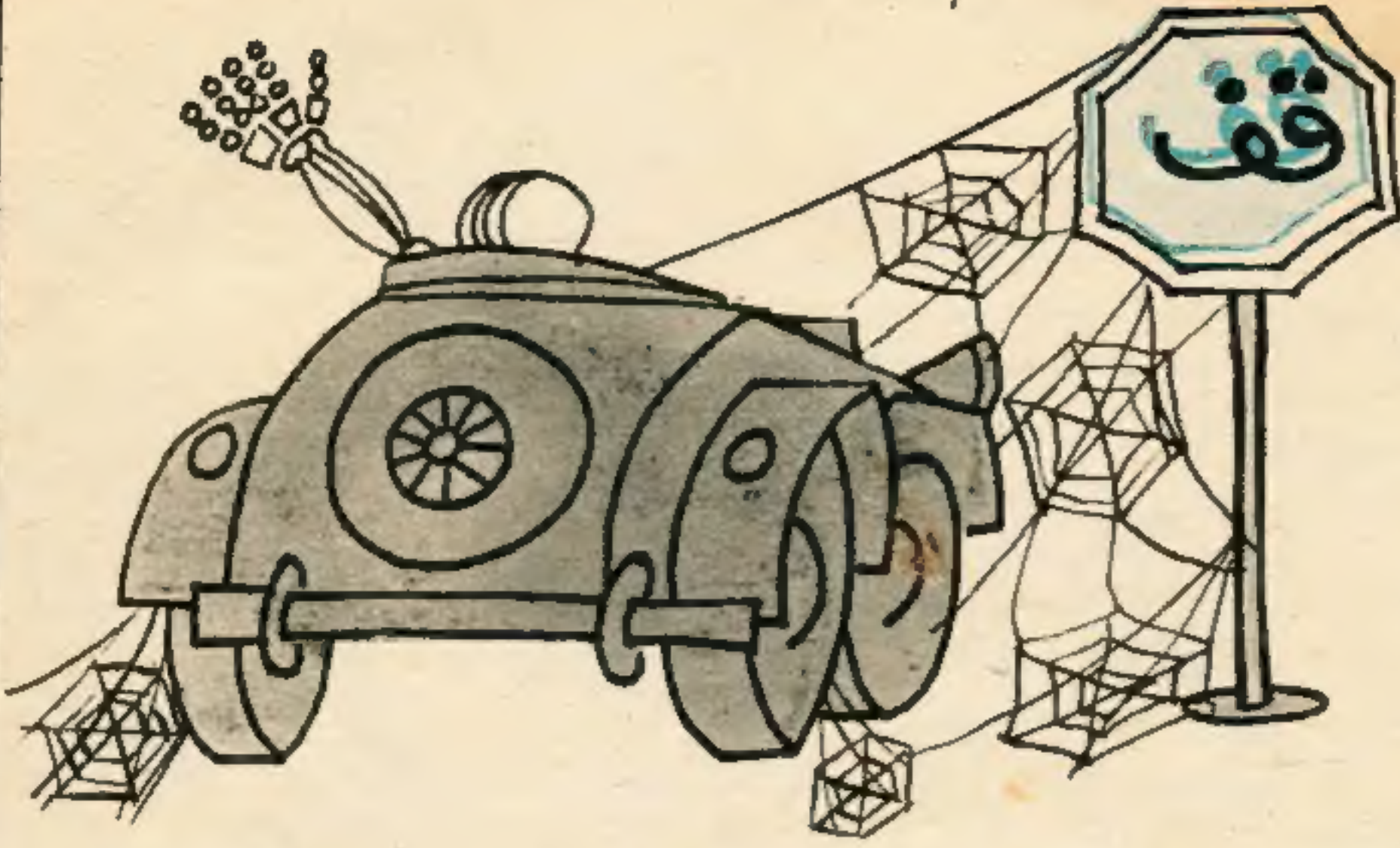
حقوق الطبع محفوظة المؤسسة « والتوزيع » C.W.D.P.

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال



رئيسة التحرير : عفت ناصر

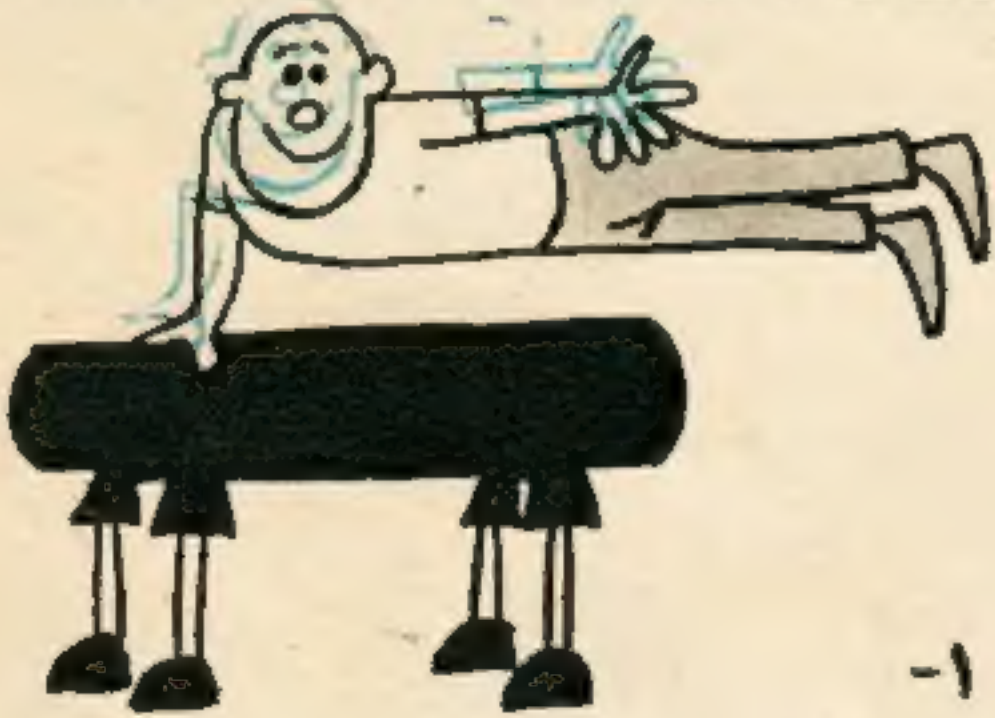




( بدون تعاليم )



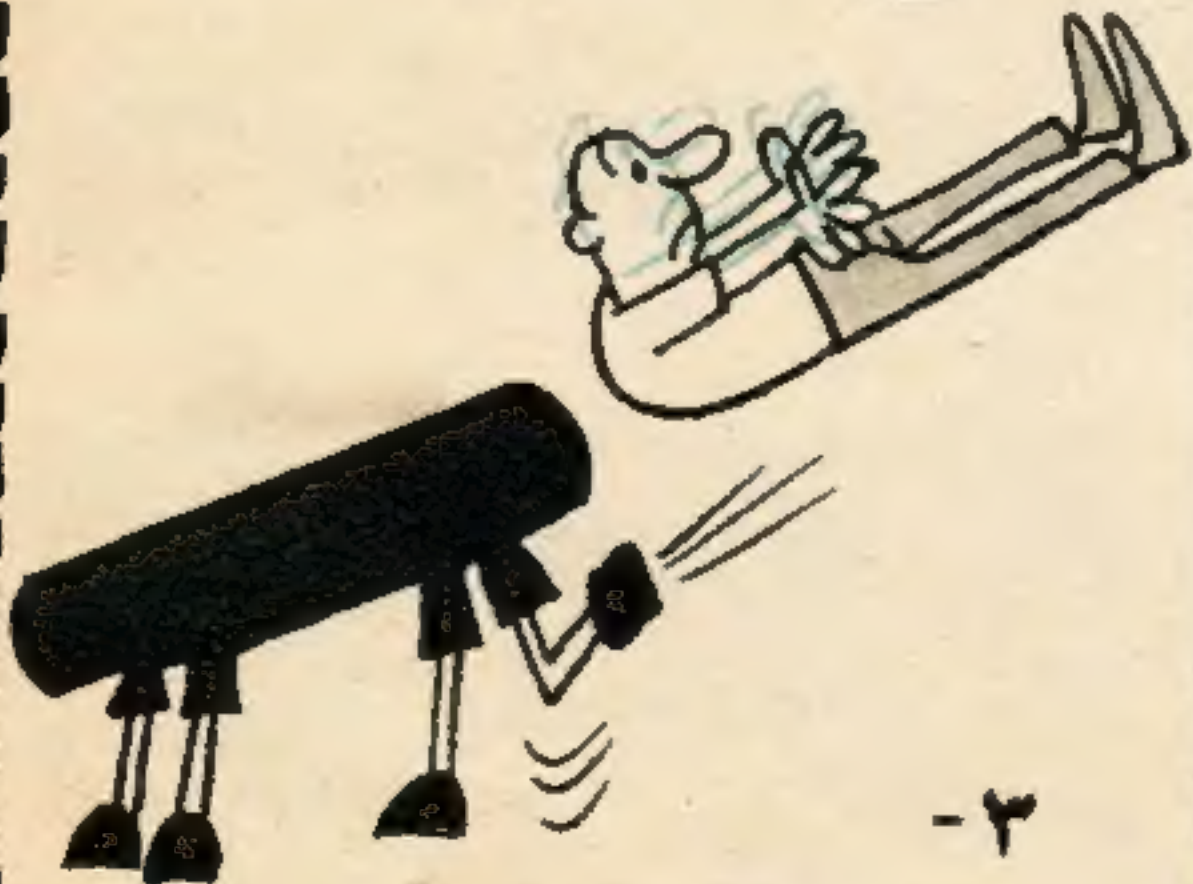
يا ابني مين قال لك  
إني صايب عمارة !



- ١



- ٢



- ٣

( بدون تعاليم )



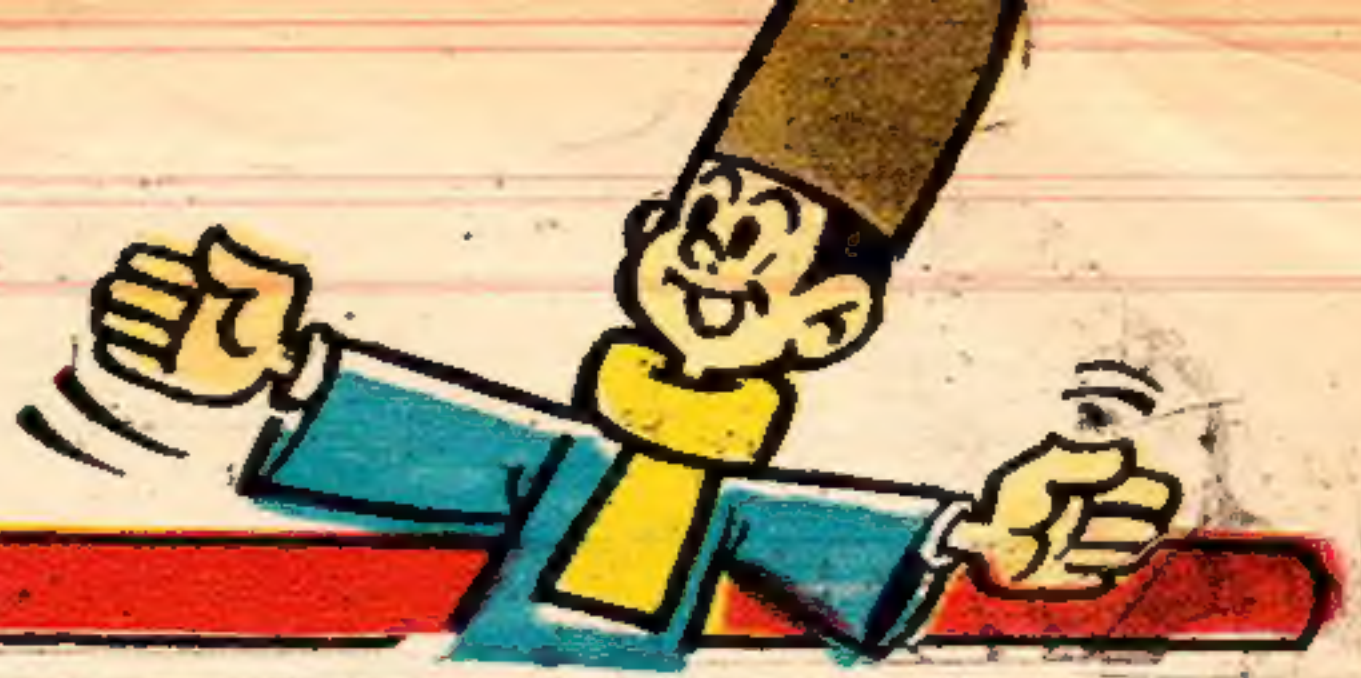
( القبطان في الحمام )



( بدون تعاليم )



# محمد بن وكتر الفيوم



يا سلام ! أنا مشتاق  
لصبر جدا ؟



أنا دلوقت عرفت طرق السفر بسهولة ،  
ح اركب المركب إلى الاسكندرية .. وبعدين  
بالتنطار إلى الفيوم ؟



ووصل محمد بن  
إلى الفيوم ..



بابا .. بابا .. محمد بن  
وصل ؟



عبد .. عبد .. عبد ..  
إصح ؟ أنا وصلت ؟



وبعد أيام وصل محمد بن إلى الفيوم ..



مش معقول .. أنا مش  
مصدق عيني ؟



إتفضل ؟ أنا أحضرت  
لك جزئين من  
الخريطة ؟





وصل « محمد بن » الى بيروت ليسترد جزءا من خريطة  
المقبرة الاثرية التي في اليوم .. وتسلل « محمد بن » الى  
منزل الخواجة « ارمان » الذي رفض ان يعطيه الخريطة ..  
ولكن « محمد بن » استطاع الحصول عليها بمساعدة  
« كهرمانة » .. واستعد للعودة ..

سيناريو : رجاء عبد الله ورشيّة : محمد التهامي



ولا أنا ؟



أنا مش فاهم حاجة ؟



يمكن كفاية الأجزاء  
الثلاثة دول ؟



لازم الجزء الرابع  
والأخير ؟



يعنى إيه مافيش فايده ؟



يا خسارة يا « محمد بن » مافيش فايده ؟



أرجوك يا بابا ! أناح اروح مع محمد بن !  
طبعا .. المرة دي  
مش ح اقتدر  
أقول لك لأ ؟



بسيطة .. أخلف رجل لي لغاية  
الخرطوم .. دي حتى قريبة جدا  
وأهلها أصحاب وحبايبي ؟



إلى الخرطوم .. إلى الخرطوم !



استيقظ • ميكي • خلال رحلته عبر  
الزمن ليجد نفسه عام ٢٩٦٥ • ورأى  
كيف انتهت الحرب بين الكوكب  
الكيمالوي الطبيعي والكوكب (الرياضي)  
بواسطة استفتاء الجهاز الإلكتروني  
واستلمت المرشدة ٦٢٢ • ميكي •



# ميكي عام ٢٩٦٥



سفارات ميكي قاهر الزمن



اسكت .. إنت كلامك كثير .. ولتواظن الصالح

يسمع بس .. تعال من هنا!

لكن أنا مش عاوز أبقى  
مواطن آلى صالح!



أنا مكلفة بأنى أجعلك مواطن صالح،  
ودى مهمة مش سهلة!

حاولى!



دكان على ميكي أديد أن يعلم كيف يدير الجزيرة المختلفة التى نظم الحياة فى الكوكب الرياضى ...  
للايجاز أن انضم الجواز ...



إنتا مش لازم تعرف .. المهم  
إنك تعرف! زاي تشغله ..  
بس ..



ده جهاز من أجهزتنا  
البسيطة!

بسيط جدا، وبيستخدم فى إيه؟



ونقل ميكي فى الحال إلى الرئيس الأعلى الذى أخذ  
يقرا تقريراً عنه قدمته المرشدة المسند ...

إنت خايب يا صديقى العزيز .. لو كان عندنا سيرك  
كنا شغلناك مهرج .. دى الوظيفة

الوحيدة اللى  
تناسبك!



وفى الليل صبي موعده النوم .. استمر  
ميكي فى تصرفاته الغامضة ...

أنا ما أفهمش حاجة فى الزراير!  
إزاي أفرق بينها!



من حسن حظك إنك غريب .. وإلا  
كنّا رفدناك عقابا

لك على غلطة  
زى دى!



وظهرت نتيجة الاستفتاء ...  
الأغلبية فى صفى ..  
ناقص صوت واحد ..



وعلشان إيه  
الاستفتاء؟

علشان أعرف إذا  
كان من الواجب إننا  
نخلص منك باعتبارك  
غير مفيد لنا!



وأنا مش عاوز أستغل عندكم أى  
حاجة .. عاوز أرجع لعصرى!

فكرة .. كلامك ده أوسى فى  
يعمل  
استفتاء!



أوه! الأرض بتتحرك! إيه اللى حصل؟!  
ياه! ده زلزال عتيف! ودى الكارثة!

الوحيدة اللى  
مش قادرين تغلب  
عليها لغاية  
دلوقت!



أغلبية سكان الكوكب الرياضى يرون وجوب  
فكك حالا بكل أسف!!

وبكل أسف أنا مضطر  
أترك عصركم ده!



# المسافر



من القصص العالية من قصة  
للكاتب الصيني : لي تشانج

ولقد كنت أقف في آخر  
الطابور ..

وحملت فيه مندهشا  
وصحت : مستحيل انك انت  
صاحب الفكرة ..

وقال لي بهدوء : على أي  
حال فلتذهب انت الى أمك ..  
وأرجو أن تقضى معها يوما سعيدا  
أما أنا ...

وتلاشت الابتسامة على وجهه  
.. وكان واضحا أنه وحيد  
.. بلا أهل ولم أتمالك نفسي  
فالتقطت حقيبي وسمعت

بالزول قائلا  
- لا بد أن تحصل على  
مكانى ..  
- لا تكن أحمق ..

قال هذا ونزل من السيارة  
حتى كانت قبلي تحركت

ولمحت من خلال النافذة وهو  
يلوح لي ، وصحت بأعلى صوته

الى اللقاء يا ..  
ياي من غيبى : اننى لن  
أعرف اسمه .. وصحت وأنا  
أكاد أبكى :

- الى اللقاء يا صديقى  
العزیز ..

وعدت الى مقعدى .. وكانت  
السيارة تقترب من بلدتى شيئا  
فشيئا ، لكن عقلى كان مشغولا  
أكثر بالمدينة التى تركتها -  
وصديقى صاحب الحلة الزرقاء  
الذى كان لا يزال ينتظر ..

تمكنا من جمع خمسة وعشرين  
راكبا فيمكن لشركة السيارات  
ان تخرج سيارة اضافية ، كي  
نتمكن جميعا من قضاء ليلة أول  
العام مع الاهل والاصدقاء ..

وأعجبتنى الفكرة وبسدا أنا فى  
تنفيذها فورا .. واتصلنا  
بالاشخاص الذين لم يتمكنوا  
من الحجز فى سيارة الغد ..

لقد كانوا أكثر من خمسة  
وعشرين شخصا ..  
وطرنا الى محطة الاوتوبيس  
.. وبعد اتصال كئيب

ومناقشات طويلة مع مدير  
المحطة ، اقنع صديقى ذو الحلة  
الزرقاء بالفكرة ، وقرر مدير  
المحطة أن يسير سيارة اضافية

غدا فى الساعة الرابعة والنصف  
صباحا ..

وفى الموعد المحسوس تماما  
استعد السائق لمغادرة المحطة ..

ونظرت حولي باحنا عن صديقى  
والذى كان يجلس وحيدا  
فى غرفة الانتظار بالمحطة

ولوحت له قائلا : هيا ..  
فلتسرع ..

ورانى فصعد الى السيارة  
مسرعا ، وقال لي وهو يحاول  
أن يرسم على وجهه ابتسامة :  
- لقد كنت سىء الحظ ، لم  
أحصل على تذكرة .. لقد كان  
الناس أكثر من المطلوب ...

كان القطار يقترب من محطتى  
التي سأنزل بها ..  
وكان غدا هو ليلة أول العام  
الجديد .. وتخيلت فرحة  
أمنى وبهجتها بلقائى بعد ذلك  
الغياب الطويل ..

وعندما توقف القطار اندفعنا  
مسرعين الى محطة الاوتوبيس ،  
وخلال اندفاع الناس اصطدم  
أحدهم بامرأة عجوز فألقاها

أرضا ، وانحنيت أنا على السيدة  
كى أساعدها على النهوض :  
ولحسن الحظ أنها لم تصب  
بشيء .. وعندما وصلت مع  
السيدة الى المحطة كانت كل

مقاعد السيارة قد امتلأت ..  
ومن بين كل الجالسين تطوع  
شاب رقيق يرتدى حلة زرقاء  
وتنازل عن مقعده للسيدة قائلا :  
- أنه يعرف كيف يتصرف ليصل  
الى المدينة ..

ووقفت حزينا ، فقد كان هذا  
يعنى أننى لن أقضى ليلة أول  
العام الجديد مع أمنى .. وحزنت  
حزنا شديدا وقد تلاشت من  
رأسى كل الاحلام التى رسمتها  
بلقاء أمنى الحبيبة ..  
واقترب منى الشاب صاحب  
الحلة الزرقاء وقال .. اننا لو



السمير يقدم  
قبعة سمير اليابانية

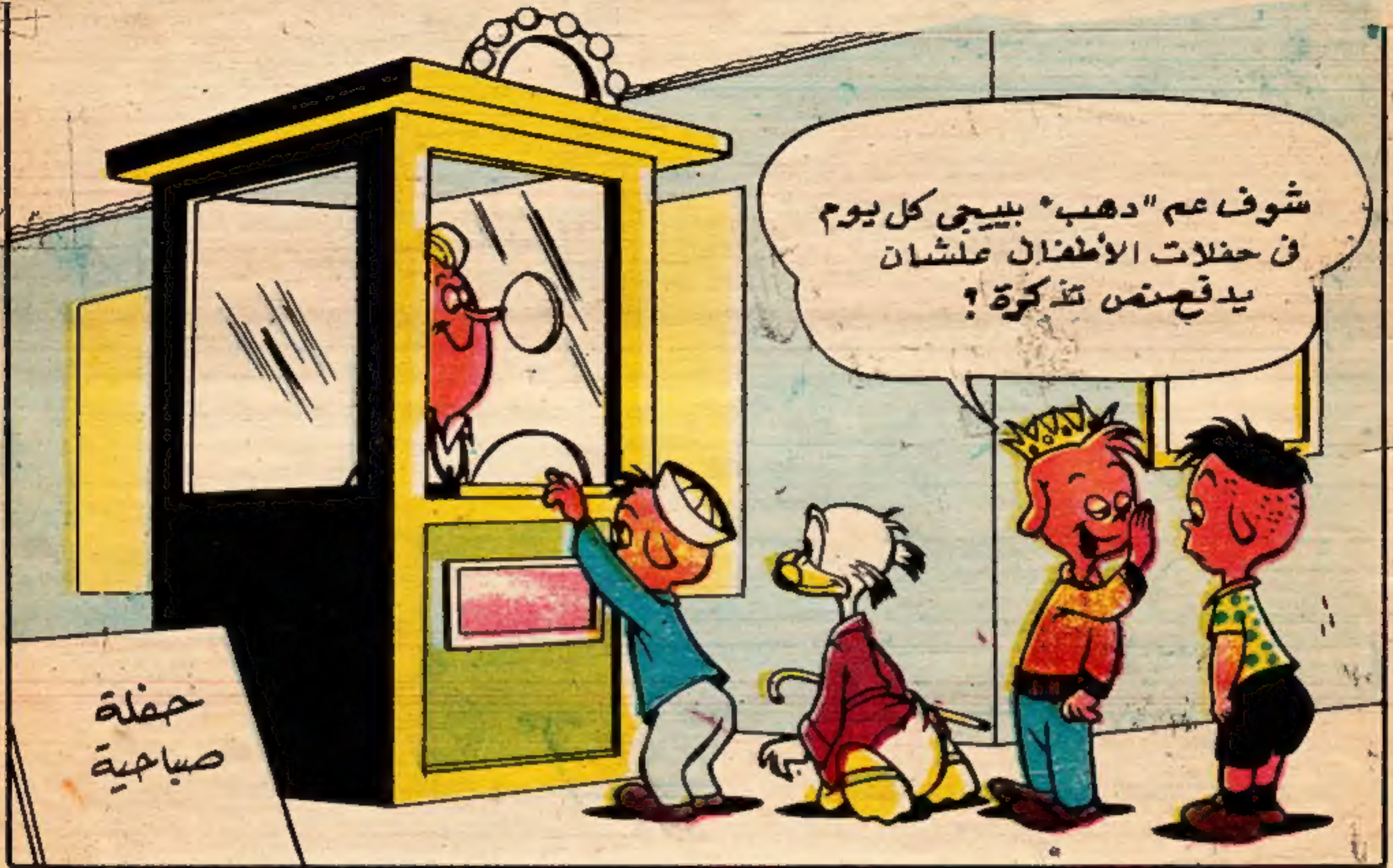
رائعة ... جميلة ... أنيقة ... مفاجأة لقرائنا العرب



قبعة سمير اليابانية أجمل هدية  
تحمي رأسك من شمس الصيف  
يزينها أبطال مجلتك الذين تحبهم  
مجلة سمير عدد الأهدى ١/٨/١٩٦٥ + قبعة سمير اليابانية = ٥٠ مليماطة



# الصورة الحقيقية!







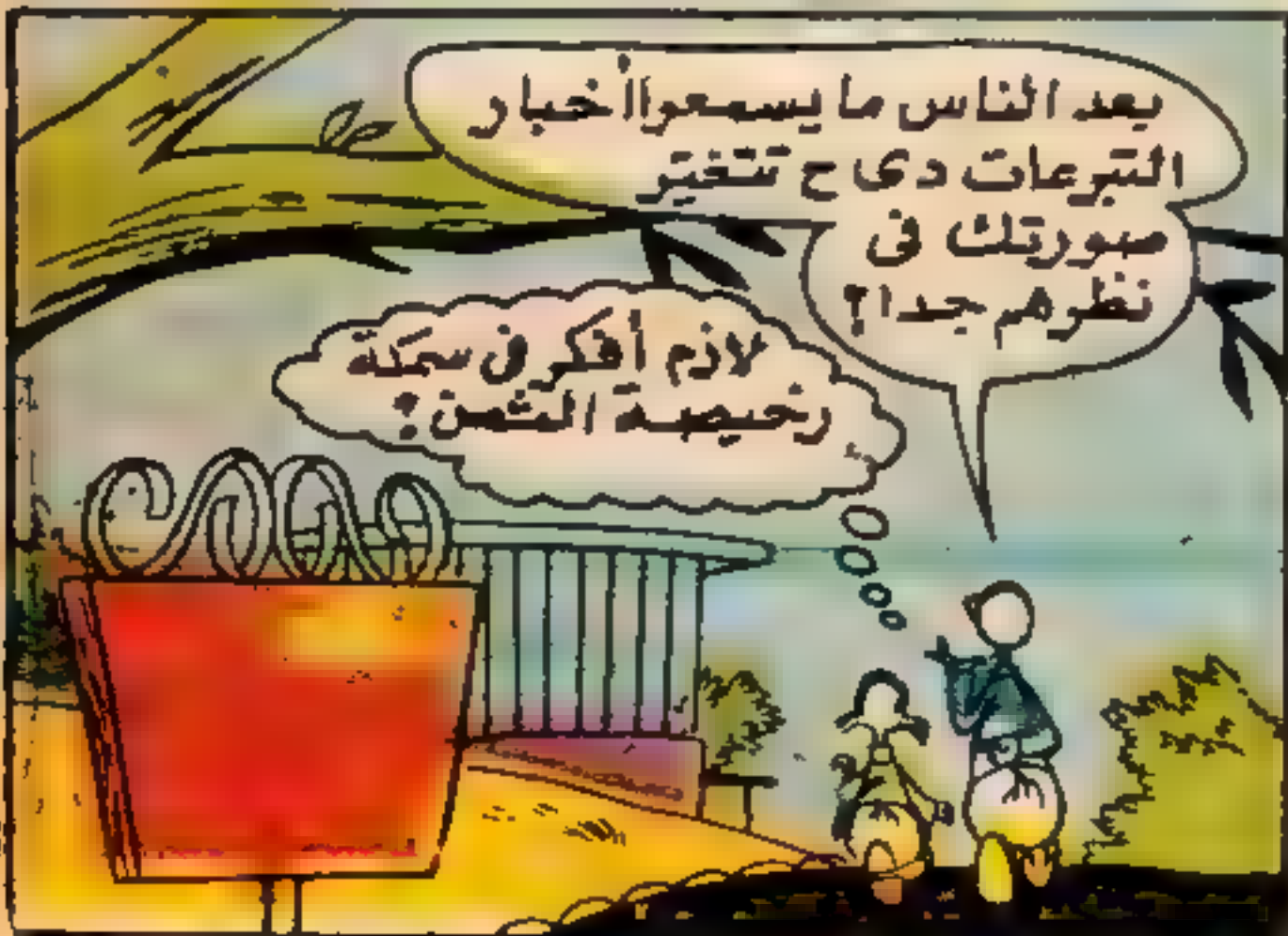
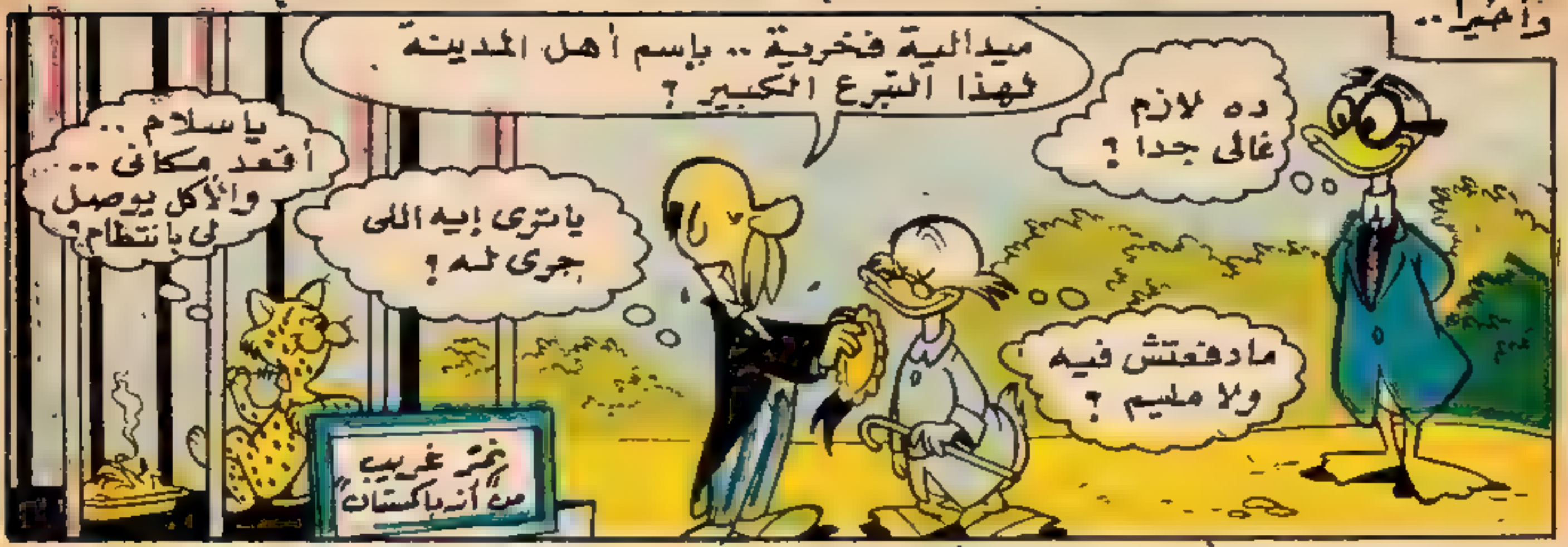














والتيه رأيك تتبرع كمان بلوحة للمتخف  
من لوحاتك الشمينية ؟



مليعا لا ؟

اسمع ؟ أنا عندي فكرة جميلة ؟

أنا أقدر  
أحضّر السمكة  
واللوحة في  
وقت واحد ؟



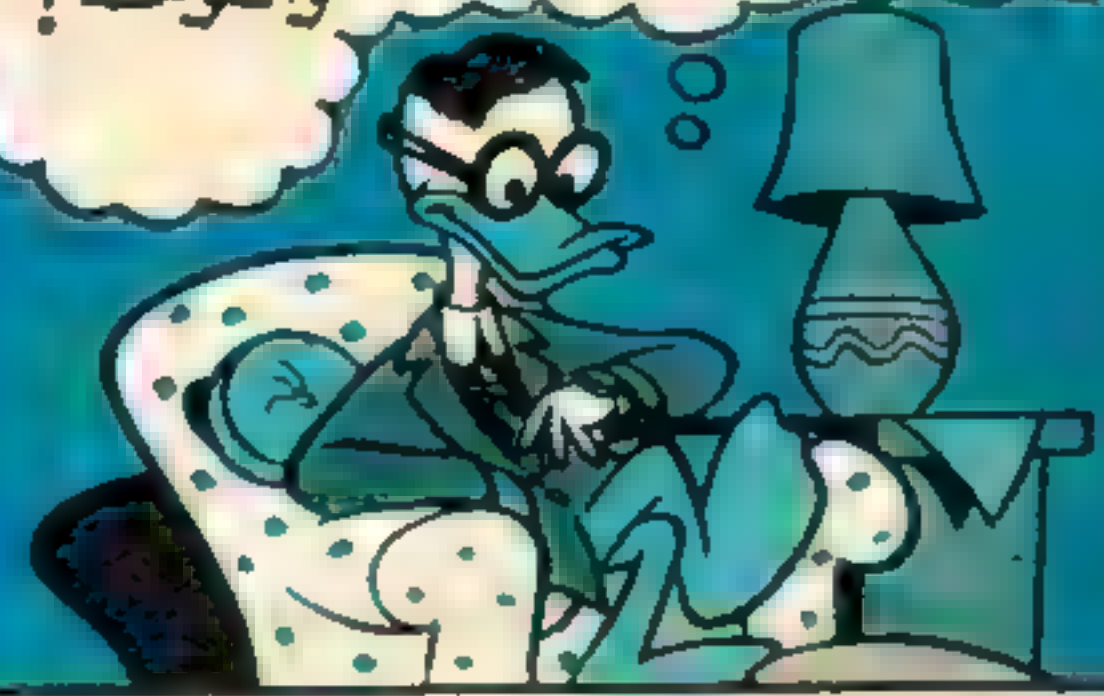
وفي هذه الأثناء...

أنا يا حب أرسم وأصطاد على شط  
البحر ؟



وبعد مدة..

غريبة ، مش فاهم ليه عاوزي  
أفقد هنا ، وهو يحضّر السمكة  
واللوحة ؟



يجارب اصطاد سمكة  
"بطل" ؟



أبحث عن سمكة منادرة ؟



والتيه بقاعتها تكمل رسم اللوحة ؟



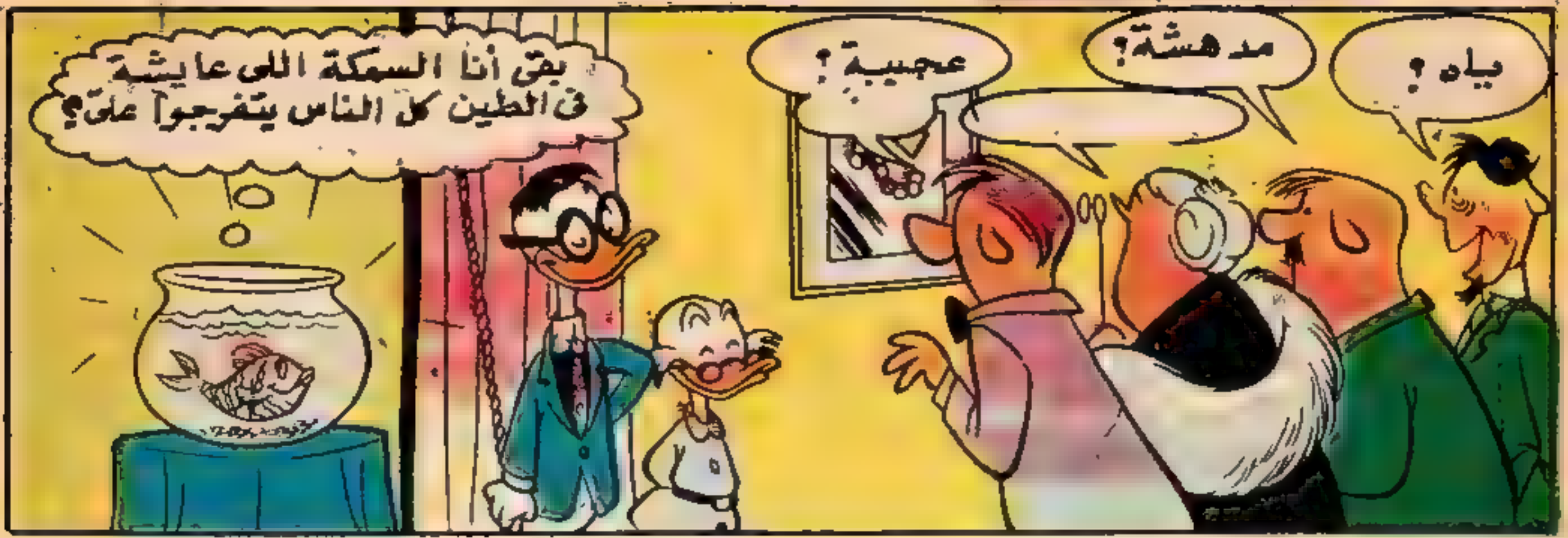
عظيم ؟ سمكة "بطل" عادية ؟











يُبقَى أنا السمكة التي عايشة  
في الطين كل الناس يتفرجوا على؟

عجيبة؟

مدهشة؟

ياه؟



سيدي .. سيدي .. آخر تبرعات  
للمدينة ، ح ا تبرع بوزن العمدة  
ذهب ؟

ياه .. ده زودها  
خالص؟

العمدة  
نعيف جدا ..  
ومش ح يوزن  
حاجة ؟



أنا ما خسرتش ولا ملين .. لازم أتبرع  
تبرع بسيط دلوقت ؟



إيه ؟ ياريتني ما اتكلمت ؟

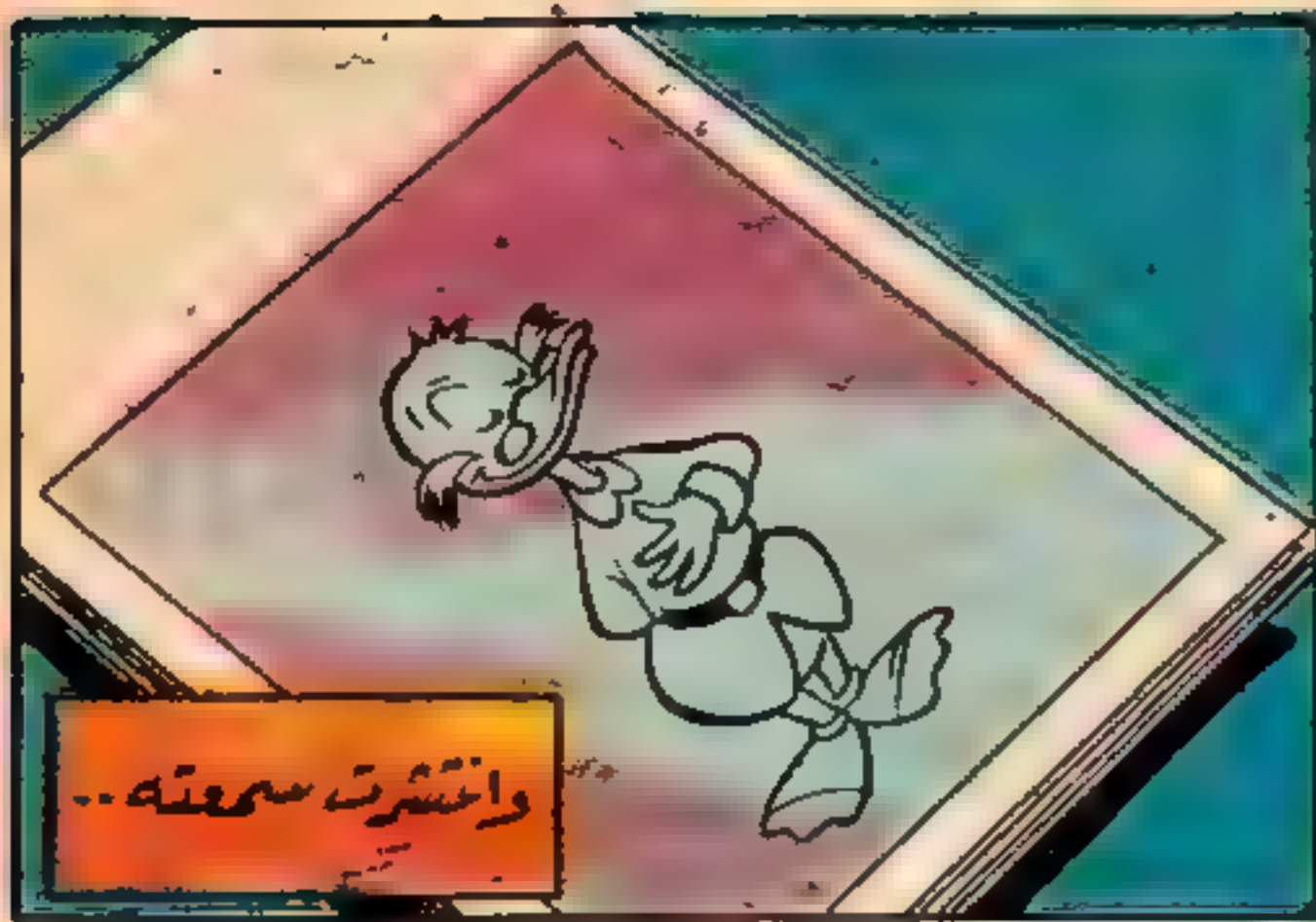


سيدي .. سيدي .. سادق ..  
العمدة الجديد ، وفاز النهارده  
فني الانتخابات ..



يعيش عم "دهب" ..  
يعيش عم "دهب" !





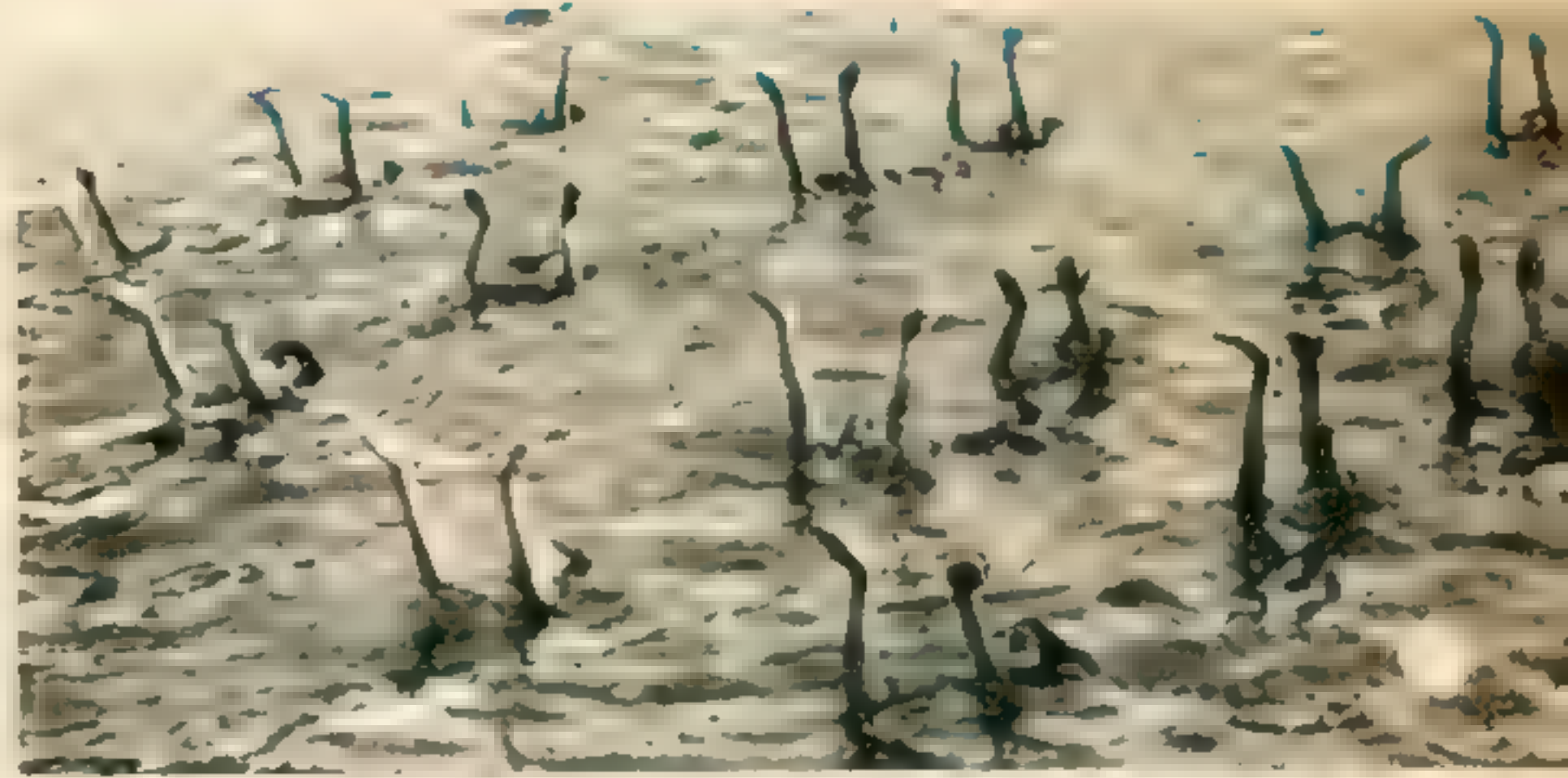




## البالغ الرياضة

• صوفي ثروت صاحبة الفضل الأول في نشر هذه الرياضة في ع.ع.م

• تدريب راقصة الباليه من أئمة التدريبات في عالم الرياضة



الباليه المائى . . من الرياضات الحديثة التي انتقلت  
من خشبة المسرح الى سطح الماء ، وكان نادى هليو بوليس  
أول ناد يرجع اليه الفضل في نشر هذه اللعبة المائية الجميلة

المضلات ، وقوة تشجيل عقل  
الغار يعيش مع الفكرة . . ثم  
يبدأ في اخراج هذا النسمور  
في حركة جميلة من اجمل  
حركات الفنون العالية . . اما  
على خشبة المسرح . . واما على  
سطح الماء .

— كيف يكون التدريب ؟

— تدريب راقصة الباليه من  
اشق التدريبات في عالم  
الرياضة . . فبحاجت تدريبات  
للياقة البدنية . . تكون تدريبات  
الحركات الراقصة ثم تدريبات  
السياحة كذلك . . وقرب اى

وفي نادى « هليو بوليس »  
كان لقسمنا مع البراعم  
الراقصة ، وداخل حمام  
النادى وقفت « صوفي »  
او « صفية » تستقبلنا  
لنشاهد ارق انواع الرقص . .  
ونسألها عن معنى كلمة باليه :  
— كلمة باليه . . اصلها  
اغريقى قديم ، وتنطق « بالى »  
ومعناها حب الحركة ، وقد  
أخذت تتطور ، وانتقلت الى  
فرنسا ثم ايطاليا وانجلترا  
والاتحاد السوفيتى . .  
والباليه . . يجمع بين المرونة



بطولة تطول مدة التدريب وقد  
تصل الى ٥ أو ٦ ساعات  
في اليوم .

— هل الرقصات التي تؤديها  
الفتيات منقولة أو مستوحاة  
من بيتنا ؟

— رقصاتنا عربية  
رائعة . . . وحدث مرة أن دعا  
النساذى أحد الوزراء  
الاندونيسيين فقمنا بتقديم  
بعض العروض الراقصة  
أمامه . . فما كان منه الا ان  
دعانا للسفر الى اندونيسيا  
لتقديم بعض العروض هناك ،  
لنقل هذه الرياضة الرقيقة  
الى بلاده . . وقد قدمنا هناك  
بعض الرقصات العربية التي تعبر  
عن بيتنا مثل : رقصة الفلاحه ،  
والبنوية ، وبيتنا البلد .

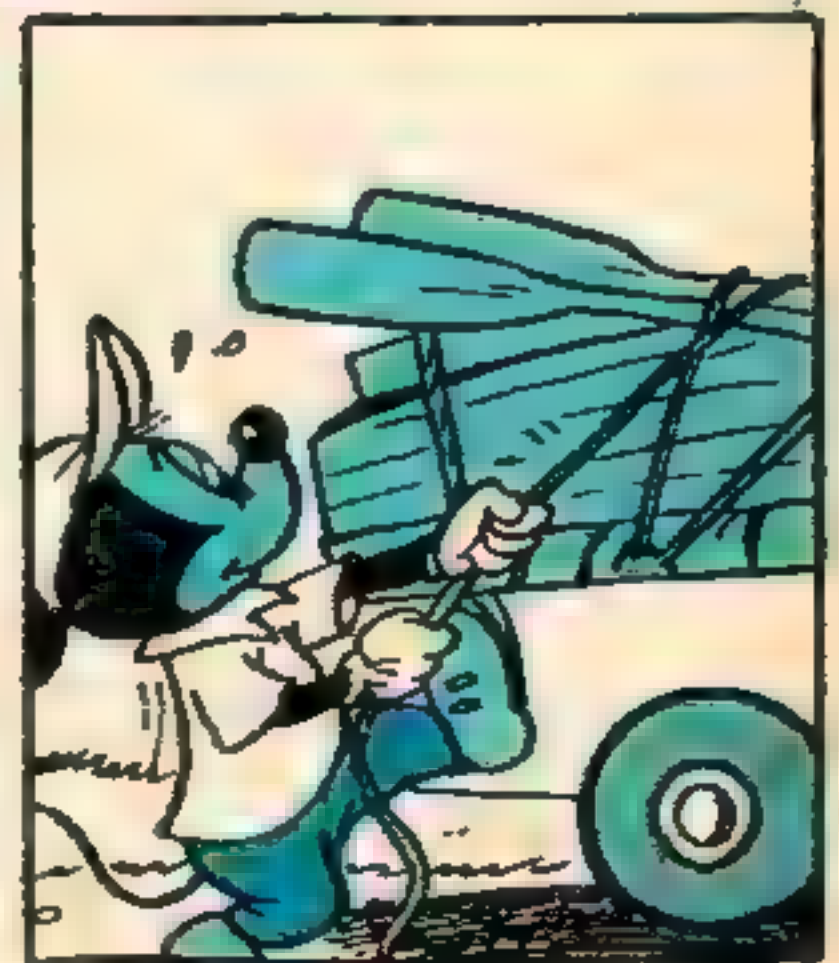
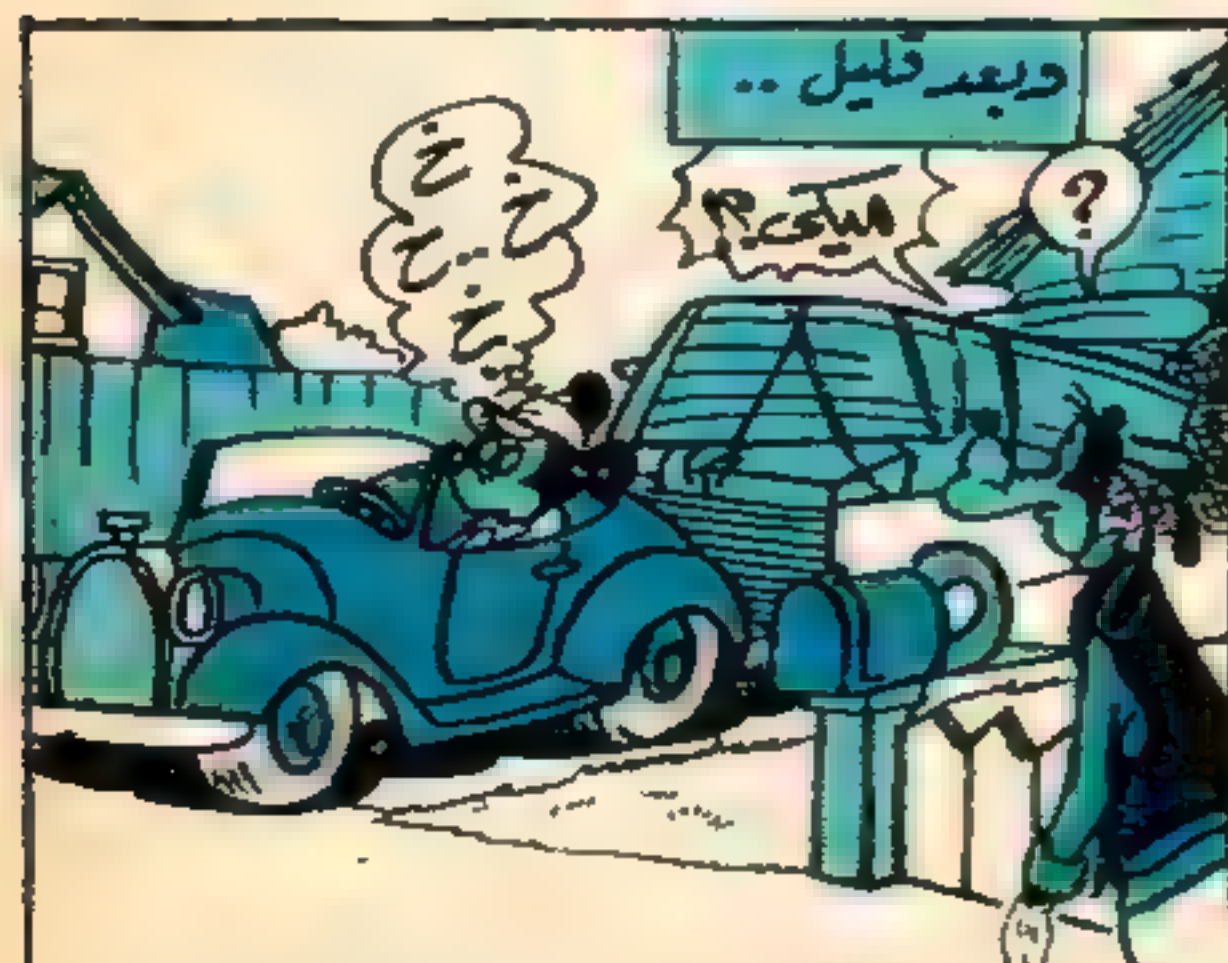
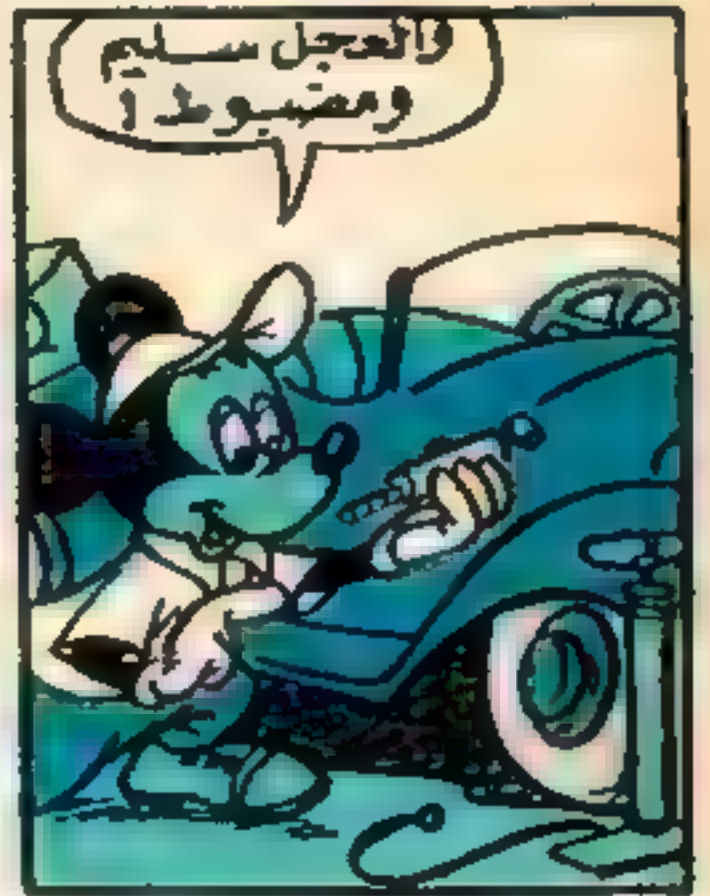
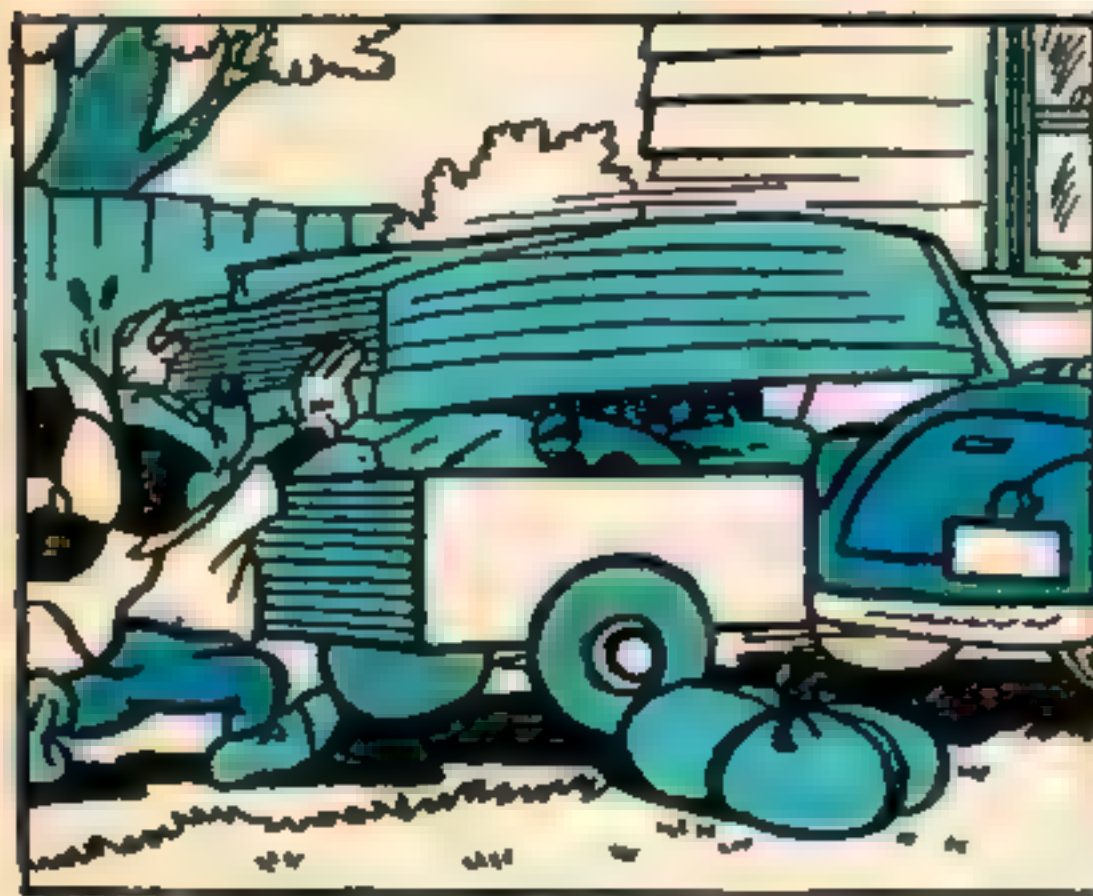
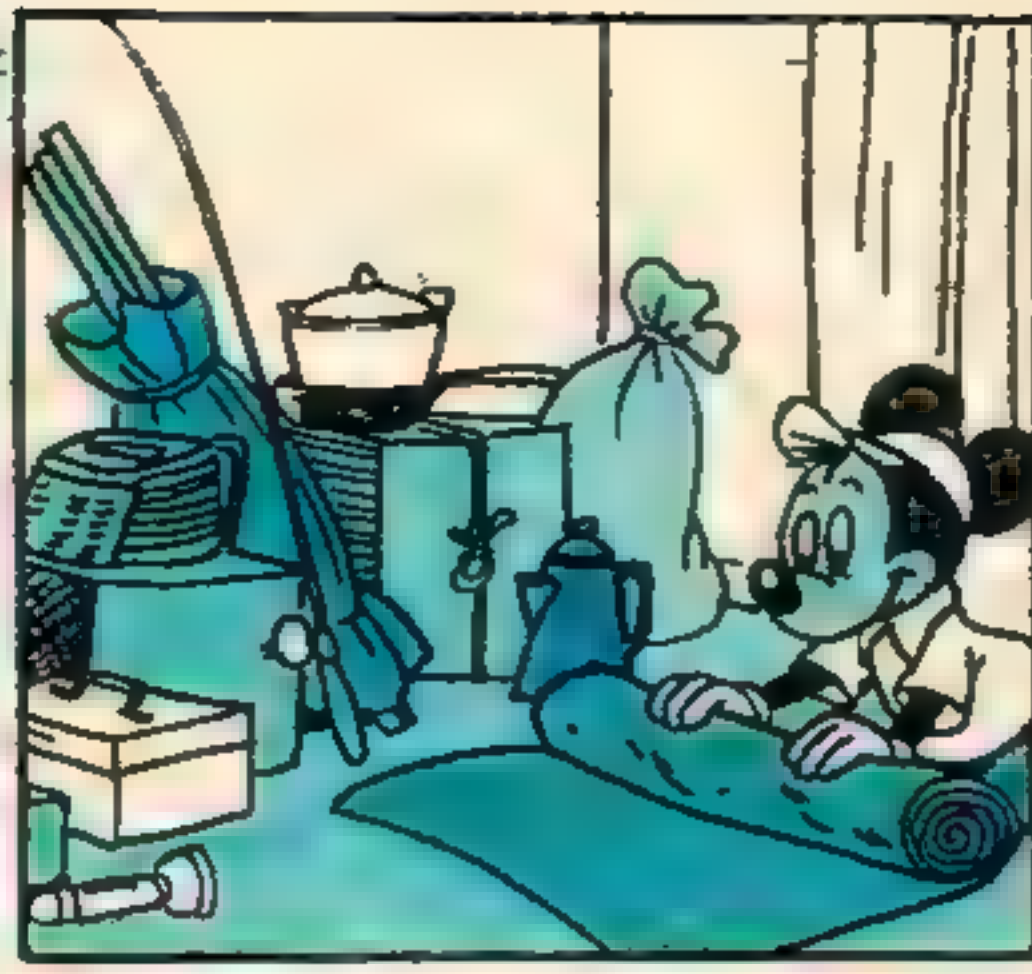
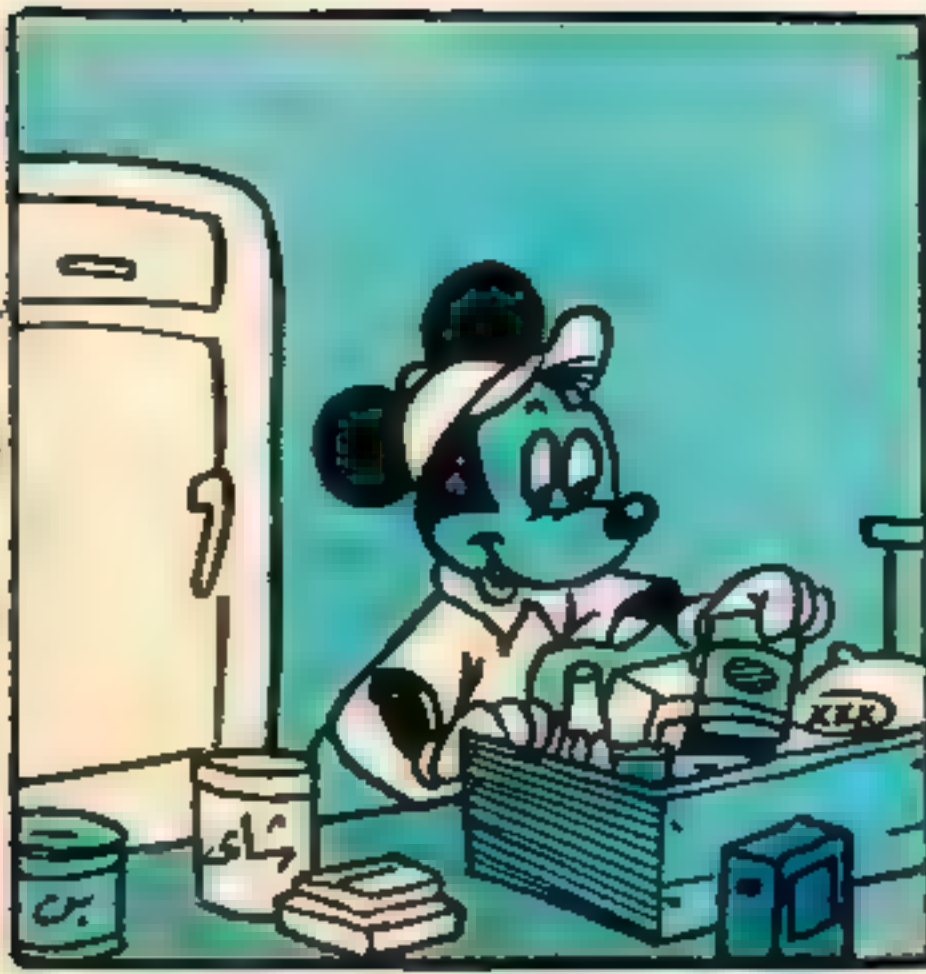
— من هي أفضل لاعبة ذات  
مستوى رفيع ؟

— أولا كلهن رائعات . . ثم  
امسكت بيدها اقرب الموجودات  
لها وقالت : « هذه مثلاً « سهر  
اتور » الفائزة بالبطولة الفردية  
. . ممتازة . . ممتازة ! وكلهن  
كذلك » .

وكيف تمارس اللعبة في البطولة ؟

— هناك بطولة فردية . .  
ثم ثنائية . . والمجموعة بحيث  
لا تزيد على ثمانى فتيات ، اما  
ما يزيد على ذلك فهو للعروض  
فقط . . والتحكيم يكون عن  
طريق خمسة محكمين .







قصة كاملة

# المسدس الضاحك





وانتهت نوبة الضحك بعد عشر دقائق ...

أناح اطلب الشرطة  
يمكن يلحقوا يقبضوا  
على اللصوص!



وبعد كده بدأنا  
نضحك زى  
المجانين!

ولما انتهى تأثير  
الضحك .. قدرنا  
نطلبكم!



خلاص يا أفتدية .. أنا  
سمعتكم .. دلوقت انتم  
تسمعوني؟



إذا كنتم متصورين إني ح اصديق  
كلامكم تيقوا مجانين ، يا للامن  
قد امي يا لصوص!



هاهاها.. هي هي  
هو هو هو!



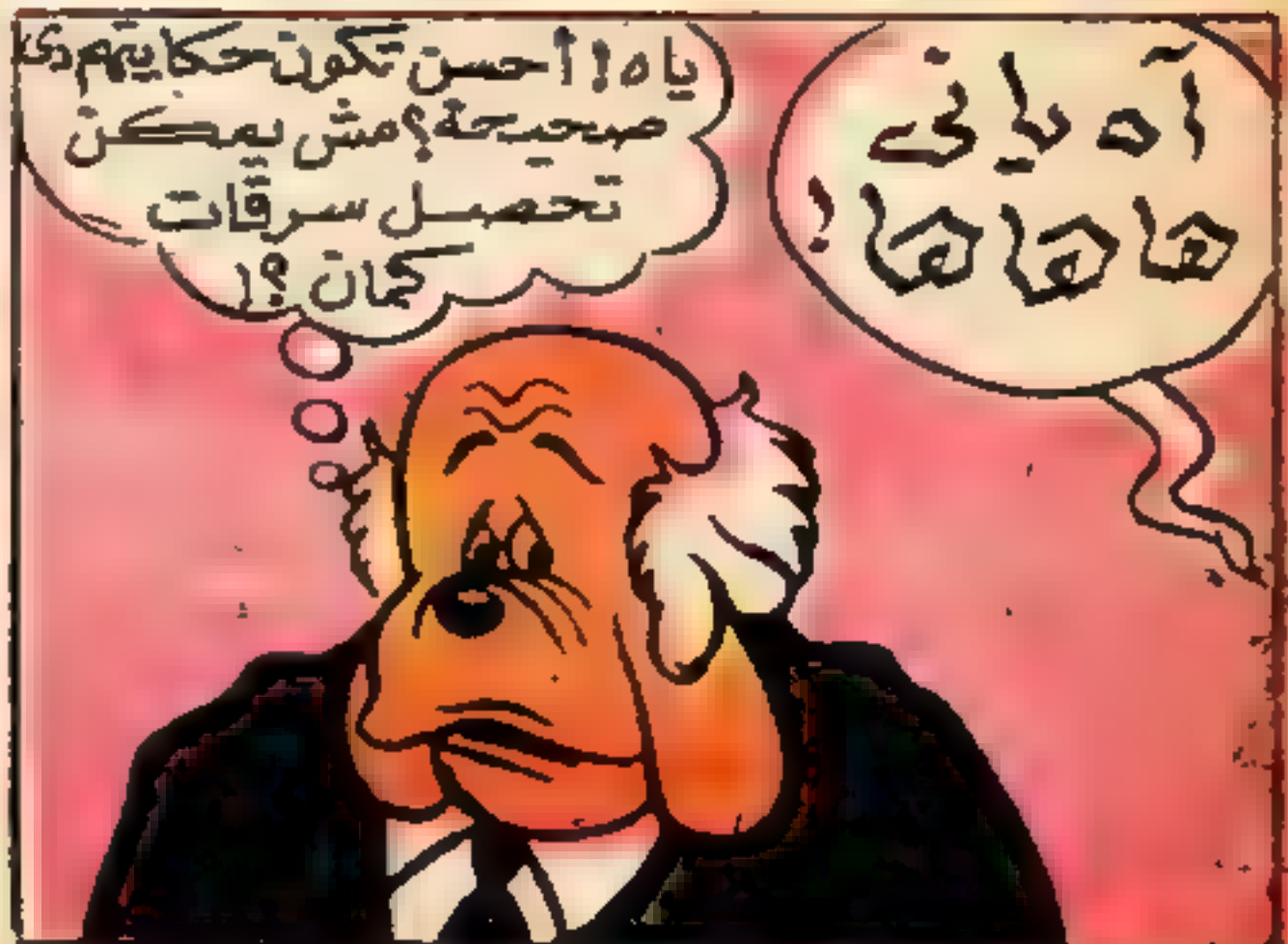
هم فاكرين إيه؟ يضحكوا  
على ويقولوا قصص عن  
أشعة تضحك الناس!



تعالوا ورايا - لازم أشوف  
إيه الضحك ده!



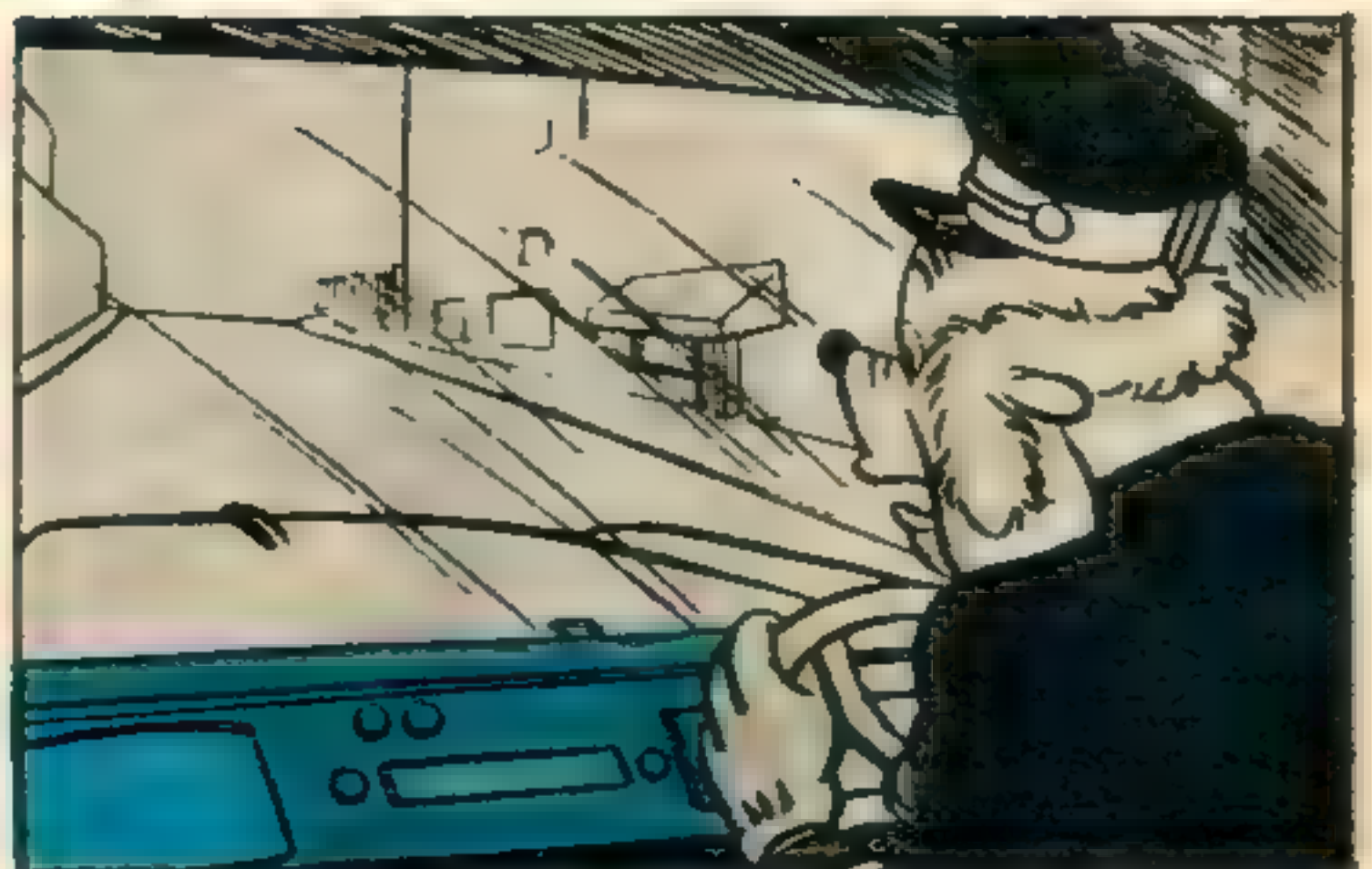
ياه! أحسن تكون حكايتهم  
صحيحة؟ مش يمكن  
تحصيل سرقات  
كمان؟!



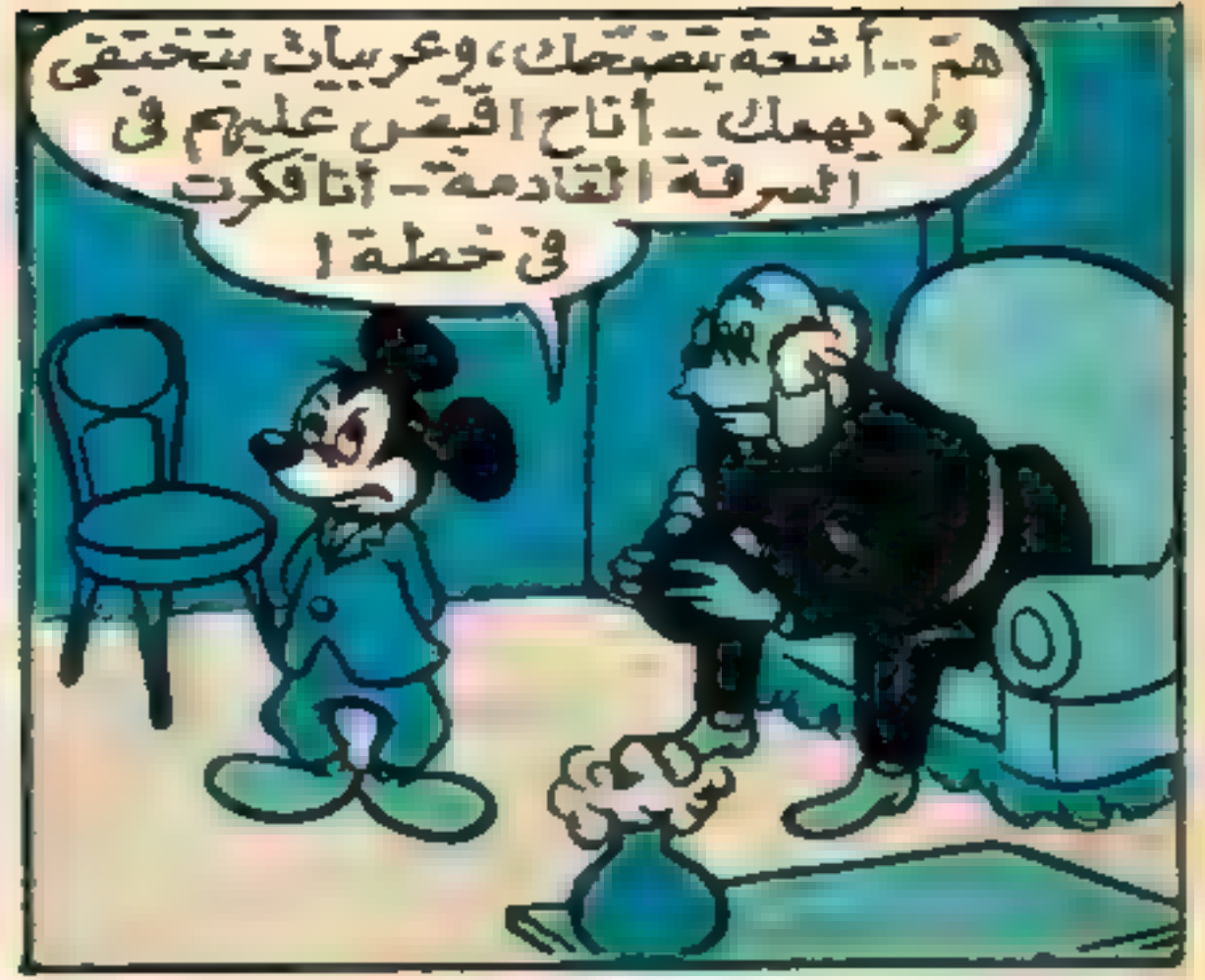
آه يافى  
هاهاها!

على الأقتل  
ح نضحك شوية!





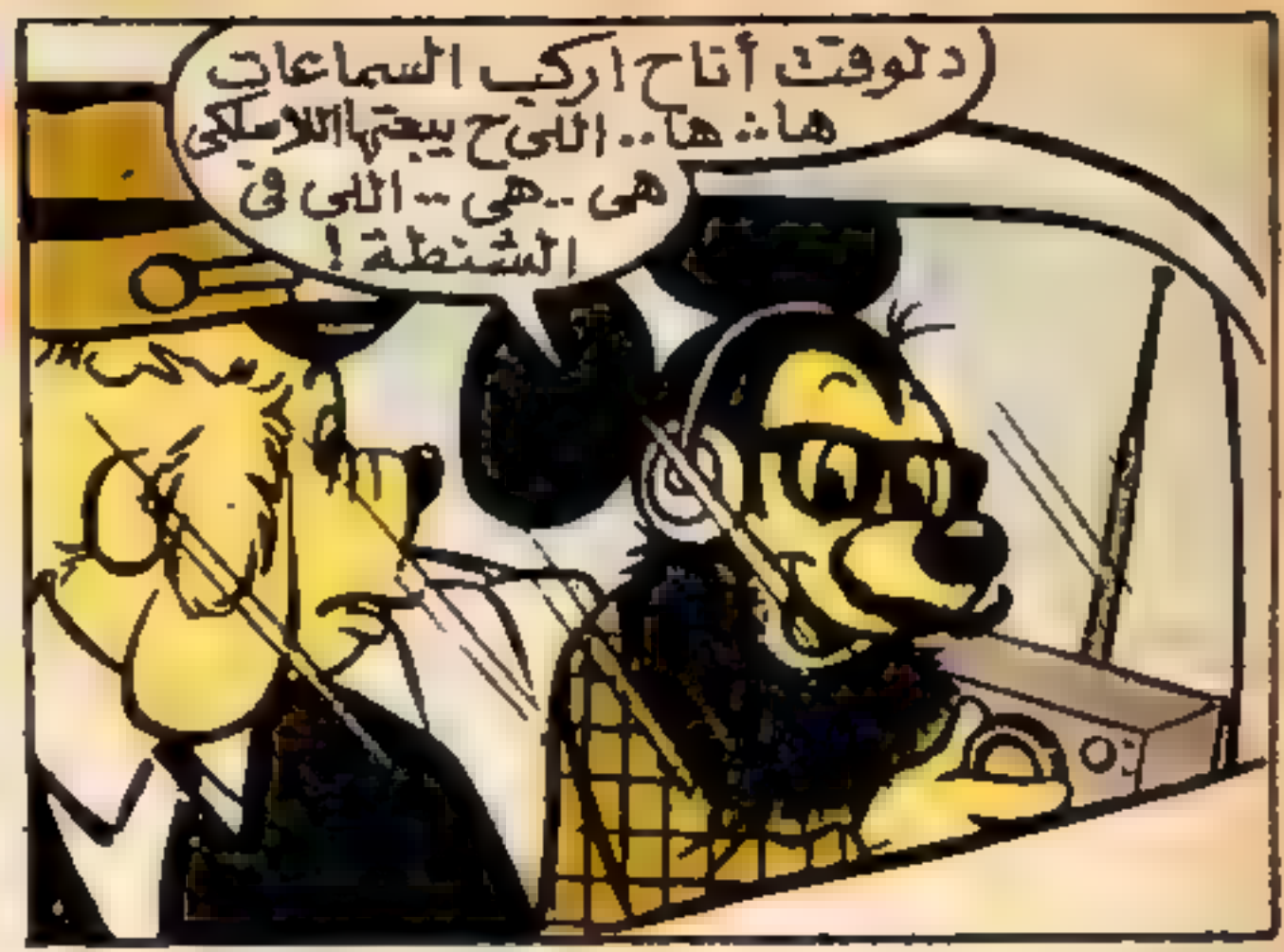




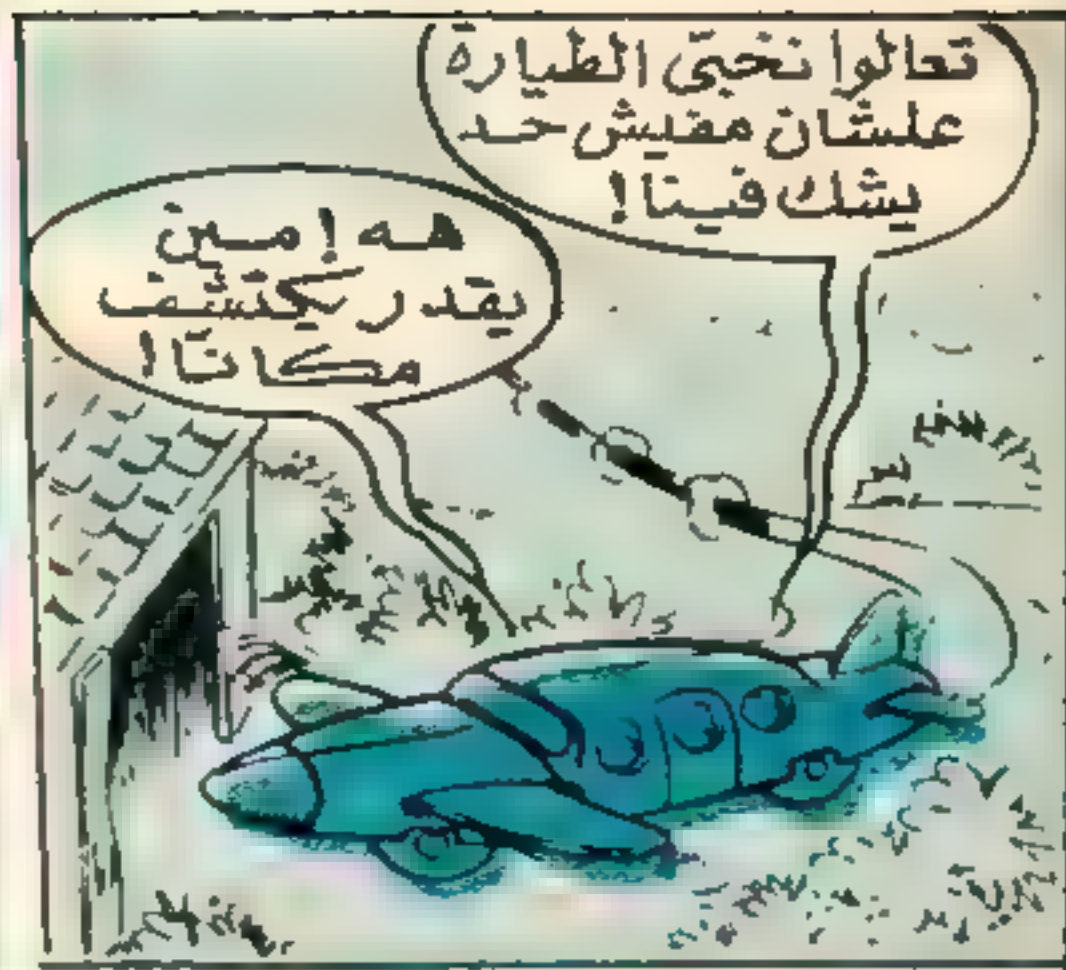
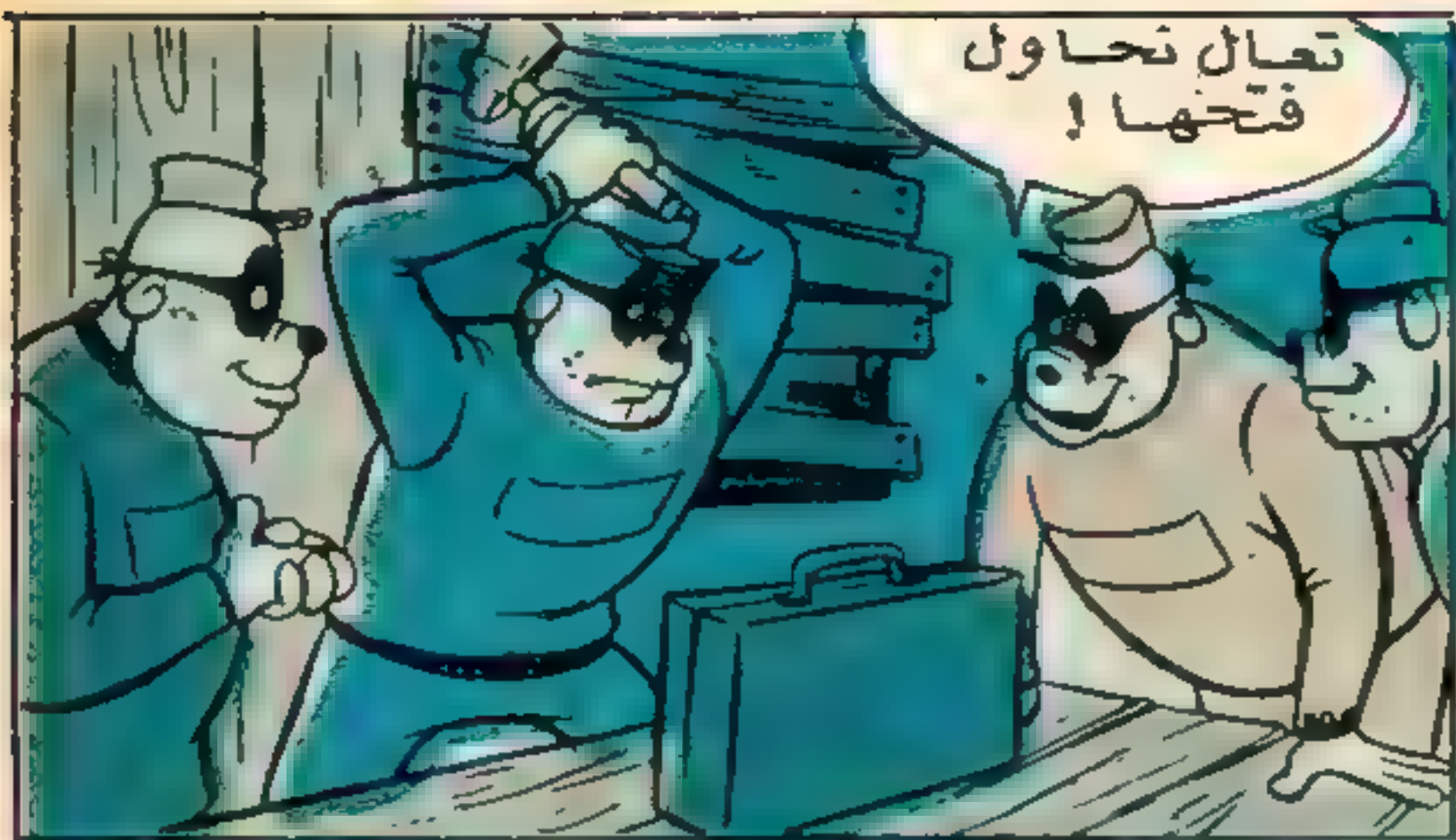








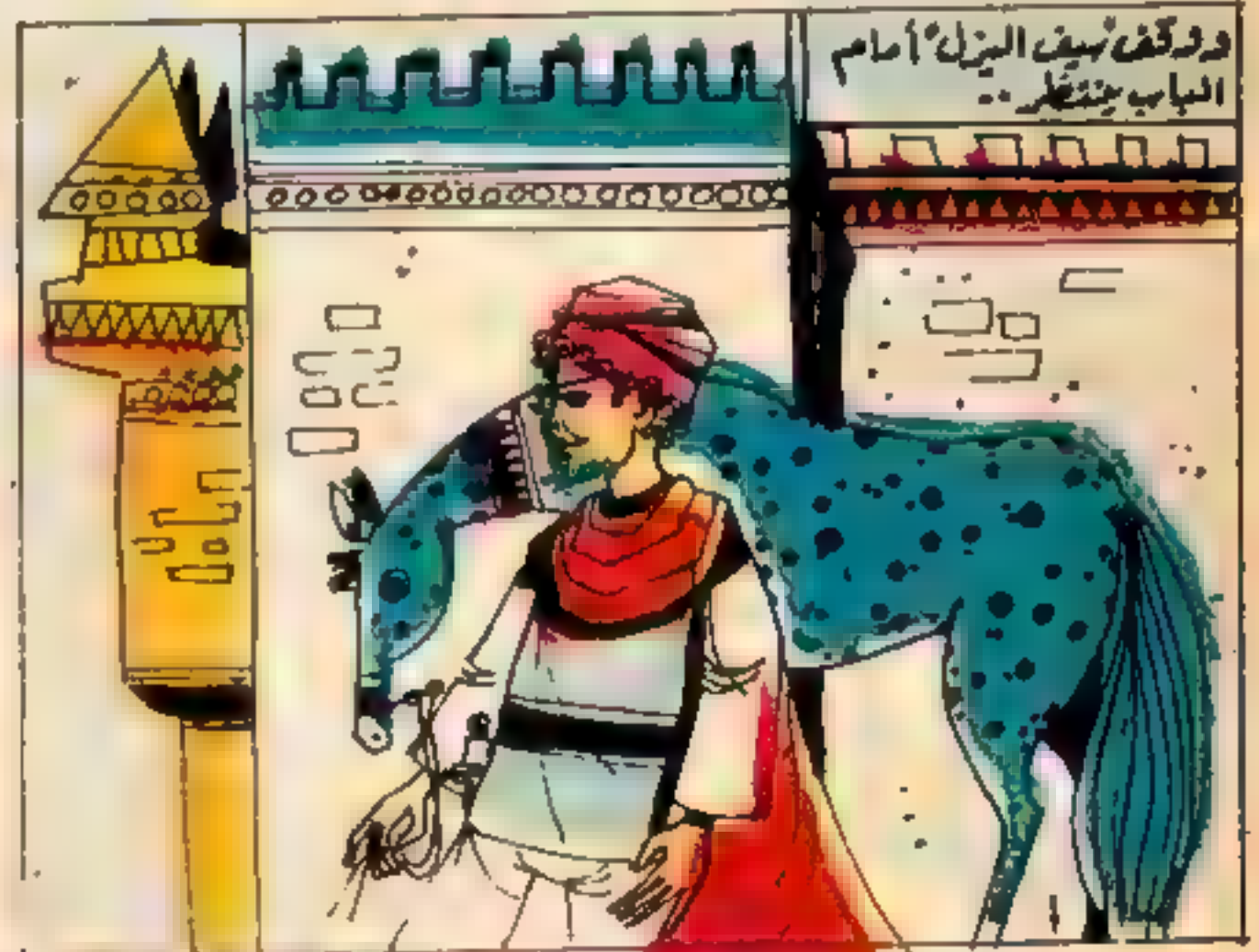
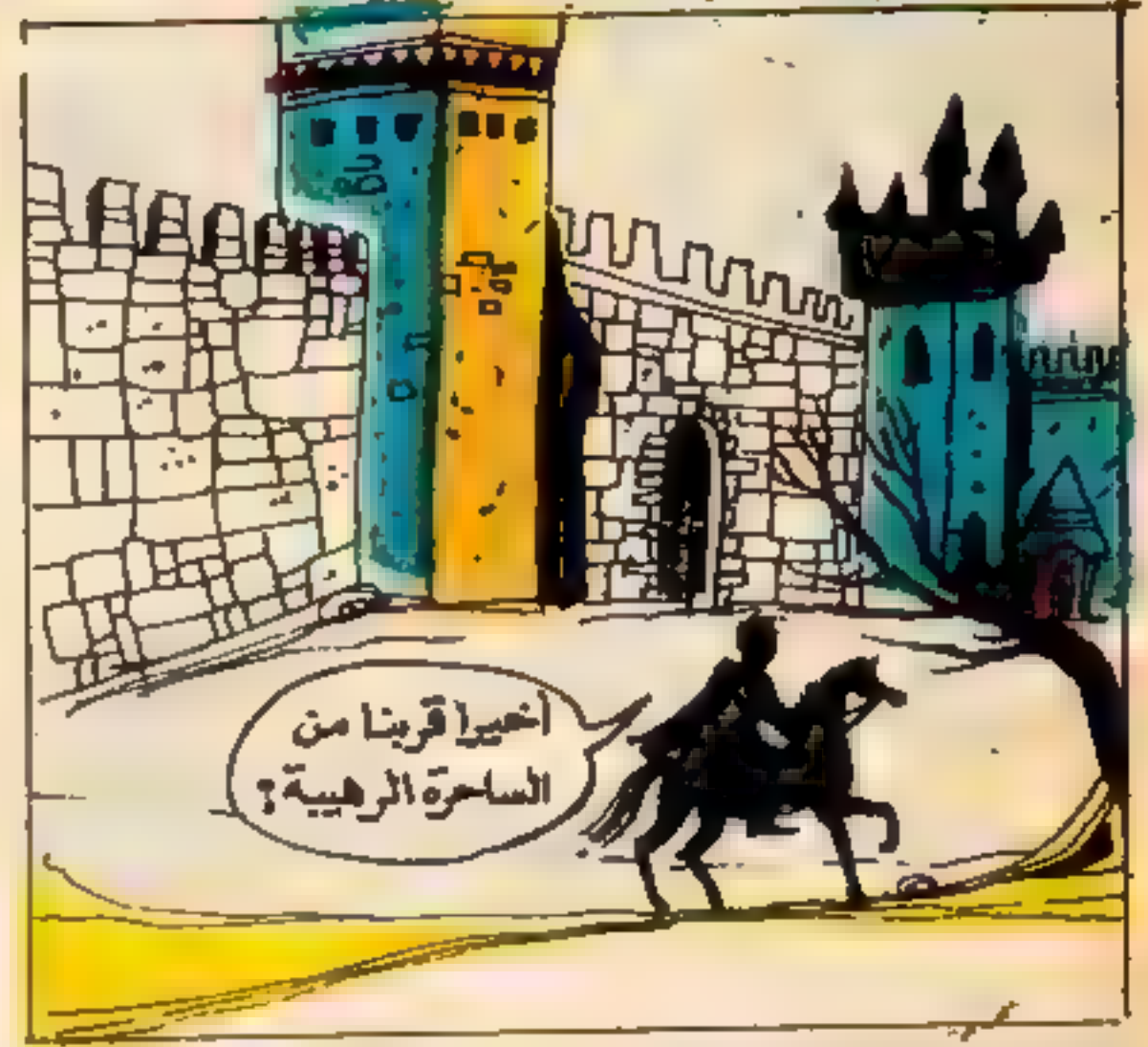














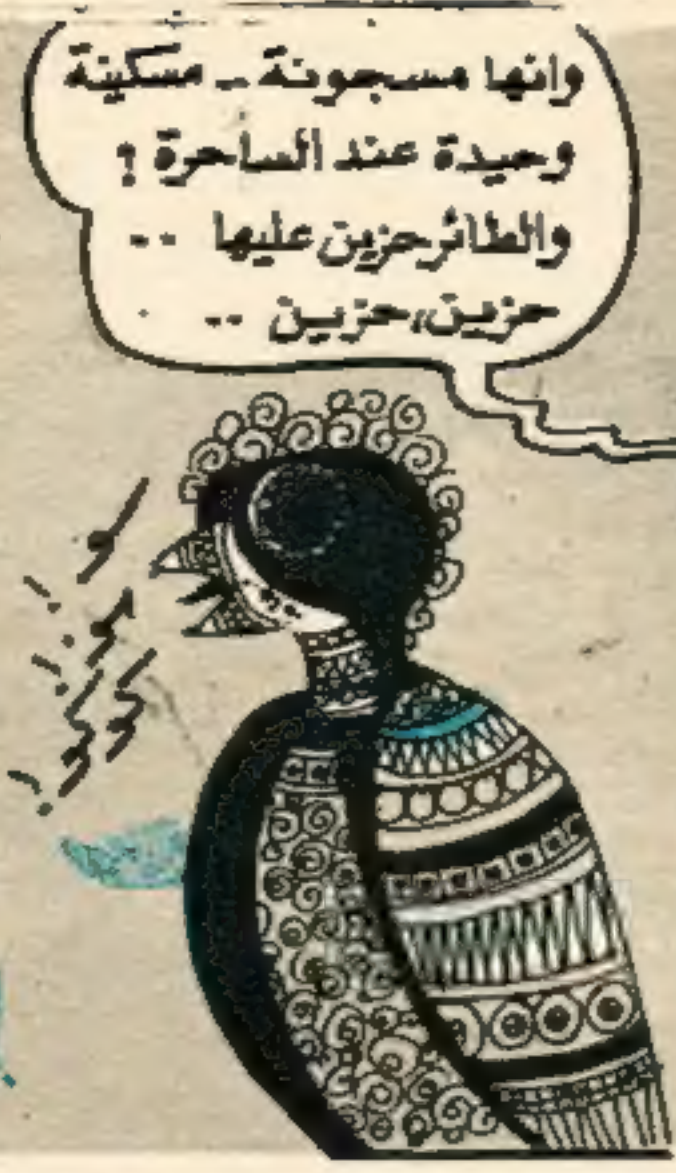
خرج « سيف اليزل » في طريقه الى الحبشة ليسترد « كتاب  
النيل » واصلح مع « سعد الاسواني » .. وعندما اقتربا من  
قلعة الساحرة ترك « سيف اليزل » « سعد » ينتظره خارج اسوارها ..  
وففز بنصاته من فوق السور ..







ولكن حزنه بدأ  
يخف، وبدأ يزول؟



وانها مسجونة .. مسكينة  
وحيدة عند الساحرة ؟  
والطائر حزين عليها ..  
حزين، حزين ..



الطائر يقول  
انه ترك  
وليفته داخل  
القصر المسحور؟



ولازم يدخل آدمي من الباب  
خلال ثلاث دقائق والاح يقفل  
الباب تلقى، لكن اذا دخل آدمي .. ح يبطل السحر الى الابد .. وبضاه  
القصر .. وينتهى تأثير الساحرة الشريرة ؟



الافنية كمان بتقول : ح يفتح الباب بعد ثلاثة ايام ..  
وح يستمر مفتوح ثلاث دقائق ..



لكن انا خايف انا .. وبعدين  
يفتح الباب اثناء نومى .. لازم  
افضل مستيقظ مدة الايام  
الثلاثة دي ؟



انا فى الانتظار ..  
وح ادخل، وح اقضى  
على الساحرة ؟







لأول مرة ..

هدية فاخرة .. كوتشينة العمر!

# كوتشينة القلوب

في علية متينة أنيقة من الكرتون السميك ..  
تحفظ لك الكوتشينة الجديدة .. دائما  
لعبة ممتعة ..

تسعدك في الإجازة .. وفي كل وقت !



مع عدد

الخميس ١٢ أغسطس  
العدد + الكوتشينة ٧٠ مليما



This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرخصة فور نزولها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.